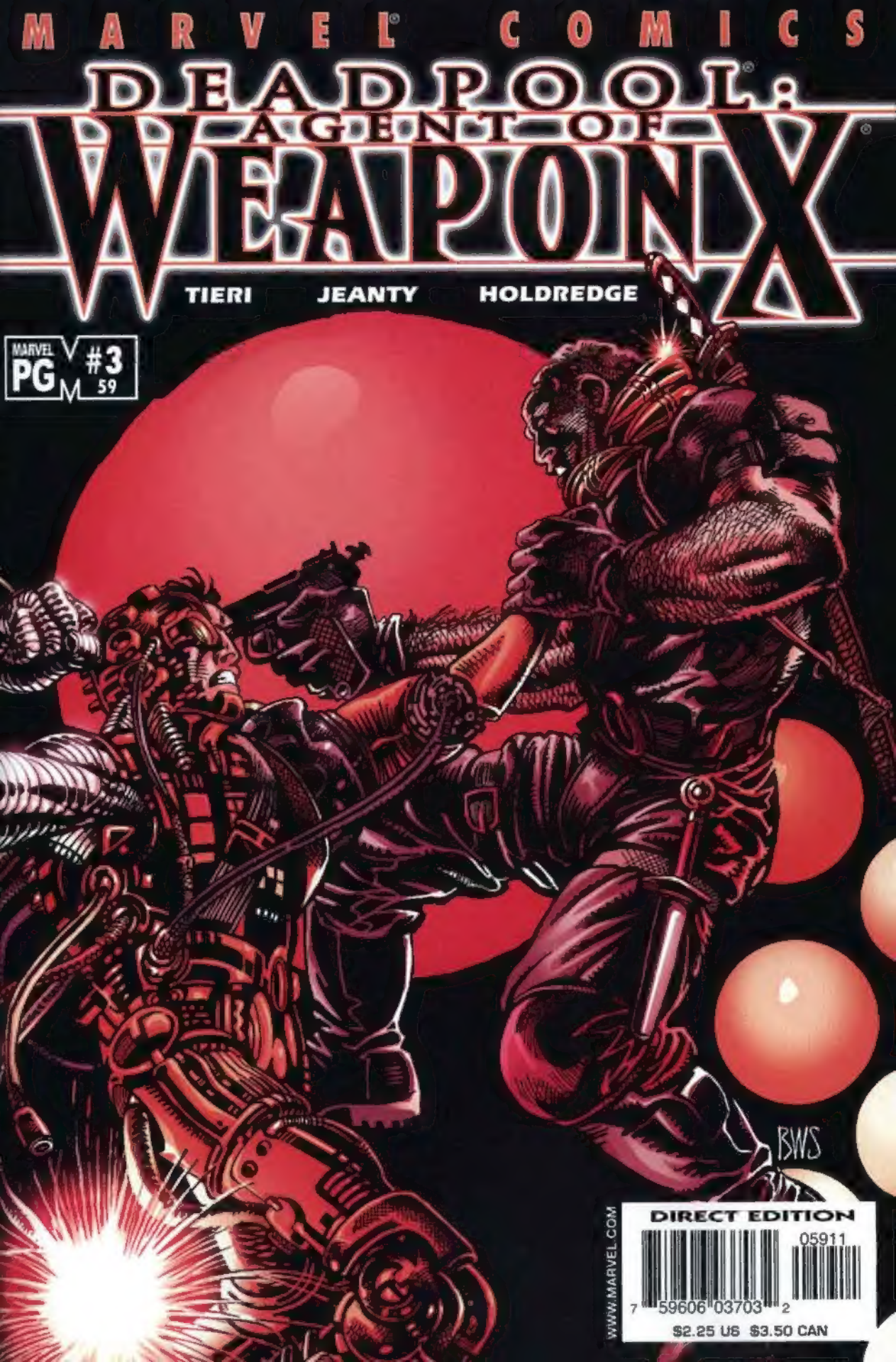
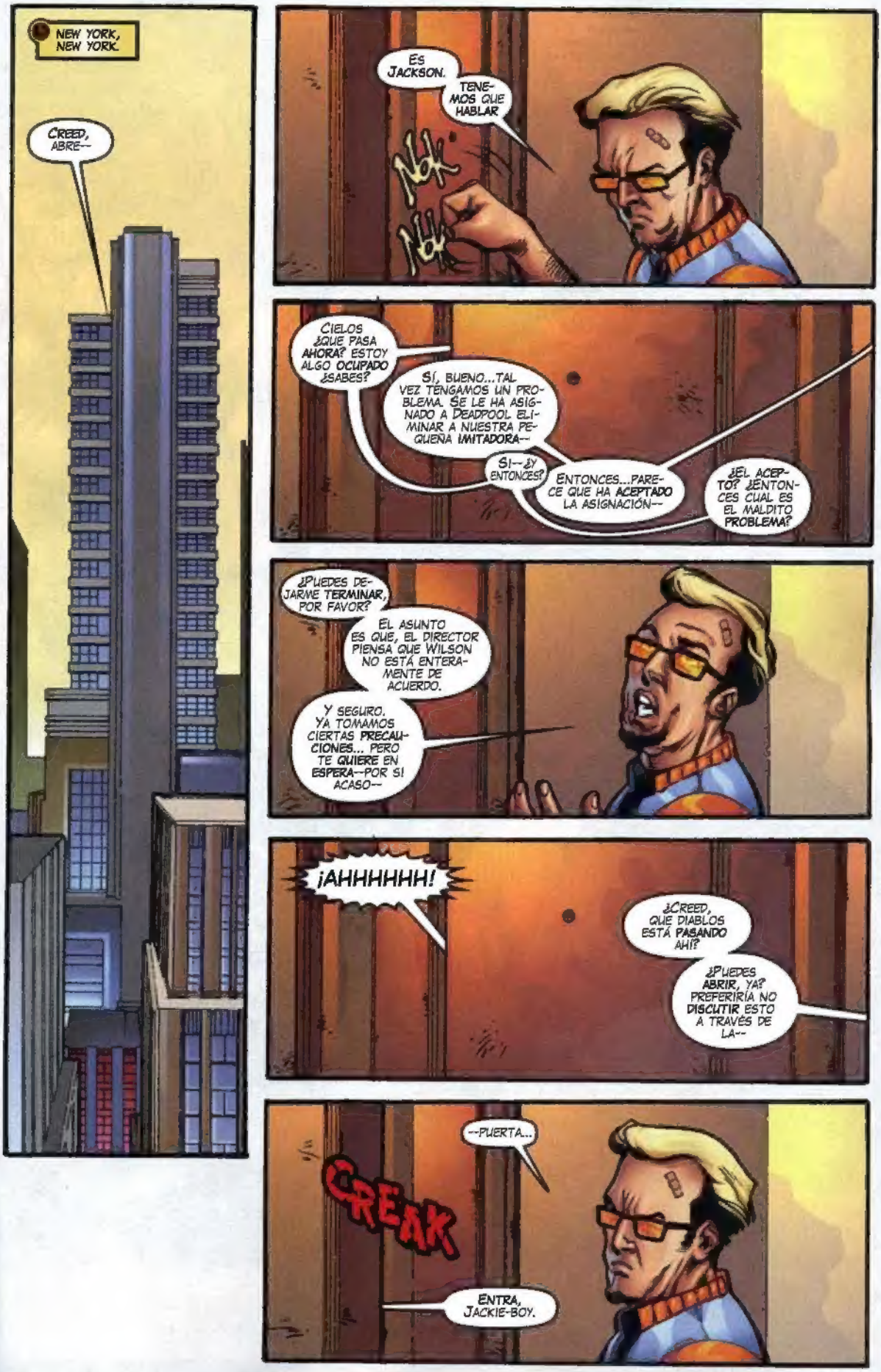

MARVEL COMICS
DEADPOOL:
AGENT OF
WEAPON X
TIERI
JEANTY
HOLDREDGE
MARVEL
PG
#3
59
BWS
DIRECT EDITION
05911
7 59606 03703 2
$2.25 US $3.50 CAN
WWW.MARVEL.COM


NEW YORK, NEW YORK.
CREED, ABRE--
ES JACKSON.
TENEMOS QUE HABLAR
CIELOS ¿QUE PASA AHORA? ESTOY ALGO OCUPADO ¿SABES?
SÍ, BUENO...TAL VEZ TENGAMOS UN PROBLEMA. SE LE HA ASIGNADO A DEADPOOL ELIMINAR A NUESTRA PEQUEÑA IMITADORA--
SI--¿Y ENTONCES?
ENTONCES...PARECE QUE HA ACEPTADO LA ASIGNACIÓN--
¿EL ACEPTÓ? ¿ENTONCES CUAL ES EL MALDITO PROBLEMA?
¿PUEDES DEJARME TERMINAR, POR FAVOR?
EL ASUNTO ES QUE, EL DIRECTOR PIENSA QUE WILSON NO ESTÁ ENTERAMENTE DE ACUERDO.
Y SEGURO. YA TOMAMOS CIERTAS PRECAUCIONES... PERO TE QUIERE EN ESPERA--POR SI ACASO--
¡AHHHHHH!
¿CREED, QUE DIABLOS ESTÁ PASANDO AHÍ?
¿PUEDES ABRIR, YA? PREFERIRÍA NO DISCUTIR ESTO A TRAVÉS DE LA--
CREAK
--PUERTA...
ENTRA, JACKIE-BOY.

ENVUELTO EN IDENTIDADES ROBADAS Y SECRETOS CLANDESTINOS, EL MERCENARIO BOCAZAS ES UN HOMBRE MISTERIOSO. ¿HÉROE? ¿VILLANO? ¿SOCIÓPATA? DEADPOOL HACE SUS PROPIAS REGLAS Y NO JUEGA PARA NADIE. ES UN AGENTE DEL CAOS CONFINADO A UN MUNDO DE ORDEN OPRESIVO!
STAN LEE PRESENTA:
DEADPOOL
WEAPON X
PT TRES:
CUIDADOS INTENSIVOS
FRANK TIERI : WRITER
GEORGES JEANTY : PENCILER
JON HOLDREDGE : INKER
BARRY WINDSOR-SMITH : COVER
COLOR DOJO : COLORIST
SHARPEPONT'S DIME : LETTERER
MIKE RAICHT : ASSISTANT EDITOR
MIKE MARTS : EDITOR
JOE QUESADA : CHIEF
BILL JEMAS : PRESIDENT

DEADPOOL® Vol. 1, No. 59, December, 2001. (ISSN #1093-4480) Published by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 EAST 40TH STREET, NEW YORK, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** Published monthly. Copyright © 2001 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.50 in Canada. Subscription rate for 12 issues (in U.S. dollars): U.S. $27.00; Canada $37.00 (GST #R127032852); foreign $39.00. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. DEADPOOL (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. **POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 32 NEWBURGH, NY. 12551. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 586-7029. Printed in the U.S.A.** PETER CUNEO, Chief Executive Officer; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; BOB GREENBERGER, Director – Publishing Operations; STAN LEE, Chairman Emeritus.

...POR SUPUESTO PUEDE QUE QUIERAS CUIDAR DONDE ¡PISAS!
¡OH DIOS MÍO!
CREED-- ¿QUE DEMONIOS HAS HECHO AQUÍ?
PAGÁNDOLE AL TIPO DE LA PIZZA, ¿QUE MAS? ¿QUIERES UN PEDAZO?
CREED, NO PUEDES SOLO--
NO PUEDO ¿QUE?
NO PUEDES--
¡¡SNIFF!! ¡¡SNIFF!!
¿QUE ES ESE HORRIBLE OLOR?
DEBE SER LUIGI.
NO. NO ES DEL TIPO DE LA PIZZA--VIENE DE...
...LA HABITACIÓN.

OH, ESO...
¿QUE... HAY ALLÍ, CREED?
CONFÍA EN MI JACKSON-- ES MEJOR PARA TI SI NO LO SABES...
OH, CREO QUE SÍ QUIERO, MANIACO.
Y ANTES DE QUE SE TE OCURRA OTRA DE TUS BRILLANTES IDEAS--¿NECESITO RECORDARTE DE TUS INHIBICIONES MENTALES QUE TE IMPIDEN DAÑAR A UN SUPERIOR DE WEAPON X?
SI...ESO RESULTA ÚTIL PARA USTEDES ¿VERDAD?
PERO SI ESTAS TAN ANSIOSO POR VER-- ADELANTE. NO TE DETENGO.
TIENES RAZÓN. SI QUIERO AVERIGUAR QUE DEMONIOS HAY ALLÍ, POR DIOS QUE VOY A AVERIGUAR QUE DEMONIOS ESTA--
...PASANDO...
NO PUEDES DECIR QUE NO TE ADVERTÍ, JACKIE-BOY...

AHORA ESTO DEBÍ HABERLO VISTO VENIR.
AFRONTÉMOSLO. ESTO NO ERA COMO "¡OH, EL TONTO LISIADO ERA KAISER SOSE* TODO ESTE TIEMPO!"--
--ESTO ES MÁS COMO "¡OH, EL TONTO DE ALLY MCBEAL ESTÁ EN REHABILITACIÓN OTRA VEZ, HUH?"
DEMONIOS, SI VOY A SER HONESTO CONMIGO MISMO, PARTE DE MI SABÍA QUE EL NUEVO PROGRAMA WEAPON X NO ERA TOTALMENTE KOSHER--
--PERO VAMOS, ME DEVOLVIERON MI CARA--LE VENDERÍA MI ALMA A LA MISMÍSIMA ¡KATHIE LEE** PARA QUE ESO PASE DE NUEVO!
ADEMÁS, PARA SER JUSTO NO SABÍA QUE TAN MALVADOS-TIENEN EL NIVEL DE MALDAD DE SOZIO--NO SABÍA QUE MATABAN NIÑOS, PARA EMPEZAR.
O COMO ENGAÑARON A MI EX-AMIGA VANESSA PARA RECLUTARME, ARRUINÁNDOLA EN EL PROCESO.
Y AHORA PIENSAN QUE LA VOY A MATAR. SÍ SEGURO, Y LA WB PROVEE BUENA CALIDAD DE PROGRAMACIÓN.
Bam
Bam
Bam
'NESSA, ABRE--¡TENEMOS QUE SACARTE DE AQUÍ!
*KAISER SÖZE ES UN PERSONAJE FICTICIO EN EL FILME DE 1995 THE USUAL SUSPECTS, SÖZE ES UNO DE LOS MÁS PODEROSOS JEFES CRIMINALES DEL BAJO MUNDO.
¿ERES TU WADE?
NO, ES DICK CLARK*** Y ESE GORDO BORRACHO ¡CON UN CHEQUE AUN MÁS GORDO!
¡POR SUPUESTO QUE SOY YO! ABRE--
**KATHIE LEE GIFFORD (NACIDA EN 1953) ES ANFITRIONA DE TELEVISIÓN, CANTANTE, ACTRIZ, MEJOR CONOCIDA POR SU 15 AÑOS EN EL PROGRAMA DE ENTREVISTAS EN VIVO, CON REGIS Y KATHIE LEE.
--YA...
***RICHARD WAGSTAFF "DICK" CLARK (NACIDO EN 1929) CONOCIDO POR LA CONDUCCIÓN DE VARIOS MARATONES TELEVISIVOS Y PROGRAMAS DE LARGA DURACIÓN TALES COMO AMERICAN BANDSTAND, THE $10,000 PYRAMID, Y DICK CLARK'S NEW YEAR'S ROCKIN' EVE.

¿AHORA VEZ PORQUE TENÍA QUE ASEGURARME QUE ERAS TÚ?
¡CIELOS DESFIGURADOS A MURGATROYD"--¡DESEARÍA QUE NO FUERA YO!
¡CIELOS, WADE...GRACIAS POR LA COMPASIÓN. NO, EN SERIO.
VAMOS, NENA, SABES QUE ES MI MANERA DE--NO QUISE DECIR NADA CON ESO.
DE HECHO ¡TU PRÍNCIPE AZUL ESTÁ AQUÍ PARA AYUDARTE!
OH SI, Y ¿COMO EXACTAMENTE VAS A HACER ESO?
CUANDO NI SIQUIERA PUEDO MANTENER UNA FORMA--¡NINGUNA FORMA!
MI PROPIA IDENTIDAD ESTA TAN ARRUINADA--
--EN PRIMER LUGAR NI SIQUIERA PODÍA RECORDAR QUE ESTABA INVOLUCRADA CON WEAPON X!
ME USARON, KANE ME USO--
ME MINTIÓ--
--¡AHORA MÍRAME!
UHHH...MEJOR VUELVE A CAMBIAR, VANESSA--NO PODEMOS SALIR CONTIGO LUCIENDO ASÍ. LA GENTE NO SABRÁ SI ACARICIARTE-- --O ¡ACUSARTE DE TRAICIÓN!

*LEÓN MELQUIADES UN HANNA-BARBERA PERSONAJE DE DIBUJOS ANIMADOS CREADA EN 1969. ES CONOCIDO POR SU PEGAJOSA EXPRESIÓN FAMOSA, "¡CIELOS A MURGATROYD! ", JUNTO CON FRASES TALES COMO "¡LA SALIDA, LA IZQUIERDA DEL ESCENARIO!"

OKEY... ESTO DEBERÍA AGUANTAR POR UN TIEMPO.
ESA ES MI CHICA--Y CONSEGUIRÉ AYUDA. NO PREOCUPES TU BONITA CABEZA AZUL.
AHORA, SOLO PARA ESTAR SEGURO, PROBABLEMENTE DEBERÍAMOS SALIR POR LA--
...VENTANA...
BLAM!
HOMINA-HOMINA-HOMINA.
WADE-- ¿QUÉ PASA?
WHEE!!
UNA MUY BUENA RAZÓN PARA--
--¡AGACHARSE!
BOOM

BUENO, QUERÍAS UN TOUR A LA HABITACIÓN PRINCIPAL--
--Y AHORA LO TIENES.
PROBABLEMENTE ES MEJOR ASÍ--TENGO QUE DAR MENOS EXPLICACIONES DESPUÉS...
I-I-I...
BLECK!
DE TODO EL--¿ESTO DEBE PARECER UNA POCILGA PARA TÍ?
VAS A TENER QUE LIMPIAR ESO, JACKIE-BOY.
TAMBIÉN VAS A LIMPIAR TODO ESTO--¿O NECESITO RECORDARTE NUESTRO PEQUEÑO ACUERDO?
¡¿LIMPIAR ESTO?! CREED, CUANDO HICIMOS EL ACUERDO, ASUMIMOS QUE TE REFERÍAS A BAJAS EN LA LÍNEA DEL DEBER--
--¡NO PARA COMETIERAS ASESINATOS A SANGRE FRÍA!
¿QUE TE DECÍA TU MAMÁ ACERCA DE ASUMIR, JACKIE-BOY?
ESTO...ESTO ES INACEPTABLE.
QUIERO DECIR, MIRA A ESTA CHICA, POR EL AMOR DE DIOS--¿QUE EDAD TIENE 18...20, MÁXIMO?
RAYOS, SI SE TE VAN A CAER LAS PANTALETAS POR ELLA...
...ENTONCES ES MEJOR QUE NO MIRES EN EL CLOSET.

*GEORGE EDWARD FOREMAN, (TEXAS, 10 DE ENERO DE 1949) ES UN EX-BOXEADOR ESTADOUNIDENSE. SE CONVIRTIÓ EN UN EXITOSO HOMBRE DE NEGOCIOS Y UN REPUTADO REVERENDO DE SU PROPIA IGLESIA.

ESTOY BIEN--¿TÚ?
ESTOY GENIAL--EXCLUYENDO EL HECHO DE QUE MI ESPALDA AHORA ES LA PARRILLA DE GEORGE FOREMAN".
ES MEJOR NOS MOVEMOS...

AH...EL OLOR DE UN TAXI DE NEW YORK--NO TIENE SUSTITUTO.
WADE--
SÍ, SÍ, LO SÉ--ESTE TIPO LE CAMBIO EL SIGNIFICADO DE "NUNCA" EN "NUNCA DEJES QUE TE VEAN SUDANDO" A "SIEMPRE"
ESO NO--

**LATIKA GRAVAS ES UN PERSONAJE DE FICCIÓN EN LA TELEVISIÓN UN TAXISTA INTERPRETADO POR ANDY KAUFMAN. LATIKA SE BASÓ EN UN PERSONAJE DE KAUFMAN CREÓ CONOCIDO COMO EL HOMBRE DE RELACIONES EXTERIORES.

--¡CASI NOS ALCANZA!
NO TENGAS MIEDO, MI PEQUEÑO MUFFIN DE ARÁNDANOS--ESTOY INVOCANDO LOS PODERES DE DAVID LETTERMAN* ¡MIENTRAS HABLAMOS!
SCREECH
¡OH, NO TE VAS A ESCAPAR DE MI TAN FÁCILMENTE, WILSON!
HMMMM... ¿POR QUE DE REPENTE ME SIENTO COMO LINDA HAMILTON**?
HAS TODOS LOS CHISTES QUE QUIERAS, SABELOTODO--AL FINAL TODO, ERA SOLO UNA PRUEBA--
--Y COMO SIEMPRE--¡FALLASTE!
¿FALLE? AW MALDICIÓN--¿ESO SIGNIFICA QUE AHORA ME VAN A DEJAR ATRÁS?
Y DESPUÉS DE QUE ME GASTE TODO ESE DINERO EN MI TRAJE PARA EL BAILE DE GRADUACIÓN DE WEAPON X...
SIGUE, WILSON. TE QUIERO RIENDO--
--QUIERO ESA ESTÚPIDA EXPRESIÓN EN TU ROSTRO--
RRRIPPP
--¡CUANDO TE QUITE TU CORAZÓN MIENTRAS AÚN PALPITA!
SLASHH
¿A PE-RO QUE AMABLE?
PARECE QUE TIENES GRANDES PROBLEMAS LUCHANDO PARA CONTROLAR TU IRA, MI PSICÓTICO AMIGO--

*DAVID MICHAEL LETTERMAN ES UN COMEDIANTE ESTADOUNIDENSE DE TELEVISIÓN, ANFITRIÓN DE PROGRAMAS DE ENTREVISTAS NOCTURNAS. SU PRIMER ÉXITO TELEVISIVO FUE EN 1982 CON EL PROGRAMA DE NBC LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN

**LINDA CARROLL HAMILTON ES UNA ACTRIZ ESTADOUNIDENSE. REALIZÓ EL PAPEL MÁS NOTABLE COMO SARAH CONNOR EN LA SERIE DE THE TERMINATOR.

RATATATATAT!
AQUÍ--
--TENGO JUSTO LO QUE NECESITO PARA ¡ARREGLARTE!
¿VES? ¿NO TE SIENTES MÁS RELAJADO AHORA?
JE JE JE ESO LO MANTENDRÁ OCUPADO POR UN RATO..
..TENGO QUE DECIR QUE NO SÉ LO QUE VISTE EN ESE TIPO, 'NESSA..
..FRIO Y TIESO...CON LA PERSONALIDAD DE UN CONCURSANTE DE "JEOPARDY"!
WADE, MIRA POR DONDE--
..Y ESO ERA ANTES DE QUE SE CONVIRTIERA EN UNA ¡LAVADORA!
--¡CUIDADO!
BRONX ZOO
PARKING
CRASH

¡JEOPARDY! ES UN FAMOSO PROGRAMA DE CONCURSO DE TELEVISIÓN. LA MECÁNICA DEL CONCURSO CONSISTE EN QUE UNO DE LOS TRES CONCURSANTES ELIGE UNO DE LOS PANELES DEL TABLERO DE JUEGO, EL CUAL AL SER DESCUBIERTO REVELA UNA PISTA EN FORMA DE RESPUESTA; LOS CONCURSANTES DEBEN DAR SUS RESPUESTAS EN FORMA DE UNA PREGUNTA.

YO-YO NI SIQUIERA QUIERO MIRAR... ¿QUE HAY DENTRO DEL CLOSET, CREED?
POSTRE.
CREEEK
OH.
MI
DIOS.

ESTO TERMINA ¡AHORA!--ME ENTIENDES, ¡¿MALDITO ENFERMO?!

ESTE CAMPO DE JUEGOS ENFERMIZO QUE HAS CREADO ESTA OFICIALMENTE CERRADO...
...O SI NO, QUE DIOS ME AYUDE TE VAMOS A PONER EN UNA MESA DE OPERACIONES Y TE CORTAREMOS PEDACITOS DE ESE POZO QUE LLAMAS CEREBRO--¡NO BROMEO!

ME... ¿ME EXPLIQUE?
OKEY.

¿Q-QUE ACABAS DE DECIR OKEY?
SI--HEY USTEDES SON LOS JEFES, ¿NO?
SIN EMBARGO TODAVÍA PUEDO MATAR MUTANTES...SOLO TENGO QUE TENER MÁS CUIDADO CON LA GENTE REGULAR ¿ES ESO LO QUE DICES?

UM... SI, MUTANTES--ASESINA A LOS MUTANTES QUE QUIERAS. VUÉLVETE LOCO.
Y TE... LLAMAREMOS SI TE NECESITAMOS...
NOS VEMOS JACKIE-BOY--NO SEAS UN ¡EXTRAÑO! JEJEJE...

SERÁN 5709, SEÑORA--¡Y SERÁ MEJOR QUE NO SEAS TACAÑA CON MI PROPINA!
WADE...
...YO...YO NO PUEDO MANTENER ESTA FORMA POR MUCHO TIEMPO...
HEY--
--¿QUE DEMONIOS ESTÁN MIRANDO?
¿COMO SI NUNCA HUBIERAN VISTO UN HOMBRE ENMASCARADO Y UNA CHICA AZUL CHOCAR UN TAXI ROBADO CONTRA LA PARED DE UN ZOOLÓGICO DEL BRONX ANTES? ¡SHEESH!
VAMOS AHORA--¡LÁRGUENSE! ¡AQUÍ NO HAY NADA QUE VER!
RATATATATAT!
BUENO, EXCEPTO A UN LOCO DISPARANDO CON UNA METRALLETA AL CIELO, ¡POR SUPUESTO!
JE JE JE... QUIZÁS SOY SOLO YO--
--PERO ATERRORIZAR MOLESTOS TESTIGOS INOCENTES TODAVÍA ME HACE REIR
PERO SUFICIENTE DE ESO. KANE LLEGARA EN CUALQUIER MOMENTO Y TODAVÍA TENEMOS QUE--
--¡SANTO AXEL FOLEY*! ¡TENGO UNA IDEA!

*AXEL FOLEY ES UN PERSONAJE FICTICIO, INTERPRETADO POR EDDIE MURPHY, Y ES EL PRINCIPAL PROTAGONISTA DE LA SAGA CINEMATOGRÁFICA POLICIA DE BEVERLY HILLS.

CHINK
RECUERDO QUE ERA MÁS FÁCIL PARA TI CAMBIAR A LA FORMA DE UN ANIMAL...
TIENES RAZÓN, WADE. LO INTENTARÉ...
BUENO, ¿QUE TE PARECE? ¡LO HICE!
TE DEJARÁN SER MIENTRAS TE QUEDES TRANQUILA Y TIRES EXCREMENTO A LO MÍNIMO-- ¿EH?
HEY QUITA TUS MANOS DE MÍ, MALDITO, SUCIO--
HMMMM... PENSÁNDOLO BIEN, ESTO NO SE SIENTE TAN MAL...
JA JA CREO QUE LE GUSTAB, WADE.
DALE MI NÚMERO--
MIENTRAS TANTO ¡TENGO UN KANE QUE MATAR!

SEÑOR ESTOY SALIENDO DEL APARTAMENTO DEL AGENTE CREED Y..Y..
CONTINUA, JACKSON-- ESCÚPELO YA.
LAS COSAS QUE ENCONTRÉ ALLÍ, SEÑOR.. ES LITERALMENTE UN SHOW DE HORROR.
SEÑOR, SÉ QUE HA SIDO UN BUEN SABUESO Y RECLUTADOR PARA NOSOTROS, PERO--
¿PERO QUE, JACKSON?
CIERTAMENTE, TODOS SABÍAMOS QUE SABRE-TOOTH NO ERA NINGÚN NIÑO EXPLORADOR CUANDO LO TRAJIMOS A BORDO--
PERO AL FINAL TODOS CONCLUIMOS QUE LOS BENEFICIOS SUPERABAN CUALQUIER.. COMPLICACIÓN QUE PODRÍA SURGIR.
LO SÉ PERO SI LO HUBIERA VISTO--
SI, SI, SI-- FUE HORRIBLE. ENTIENDO LA IDEA.
LA VERDAD DEL ASUNTO ES, JACKSON, CUANDO HACES UN OMELET--Y ACTUALMENTE ESTAMOS HACIENDO UN GRAN OMELET, COMO BIEN SABES-- ALGUNOS HUEVOS TIENEN QUE ROMPERSE.
CON TODO RESPETO SEÑOR, SEÑOR--ESTOS NO SON HUEVOS Y NI SIQUIERA SON MUTANTES--
--¡ESTAS SON PERSONAS!
Y SI ES VERDAD QUE CREED RETROCEDIÓ CUANDO LO CONFRONTE--
¿QUE HIZO QUE?
RETROCEDIÓ-- ESO FUE LO MÁS EXTRAÑO. NO PODÍA CREERLO.
¿ENTONCES CUAL ES EL PROBLEMA?
TAL VEZ, AGENTE JACKSON, SERÁ MEJOR QUE YO MISMO TRATE CON EL SEÑOR CREED DE AHORA EN ADELANTE.
TAL VEZ SEA LO MEJOR, SEÑOR..
...TAL VEZ LO SEA.

DEBERÍAS SALIR COMO UN BUEN NIÑO, WILSON--
--MIS SENSORES NO HAN PODIDO LOCALIZAR A LA ZORRA QUE ESTAS OCULTANDO PERO ESTOY SEGURO DE QUE TE HAN DETECTADO EN EL ÁREA--
DETECTA ESTO.
SABES KANE, PENSÉ MIENTRAS ESTAMOS EN EL ZOOLÓGICO--
QUIZÁS QUERRIAS EL DOBLE SECRETO TOUR V.I.P CONDICIONADO.
WHOMP
PERO HAY SOLO UN PEQUEÑO PROBLEMA CON ESO, SIN EMBARGO...

ES HORA DE COMER
¡VAYAN POR EL, CHICOS!
GRRRRR
PERO HAY UNA COSA QUE QUISIERA SABER ANTES DE QUE TE CONVIERTA EN LEO-SHOW, KANE--
--¿CÓMO PUDISTE?
ELLA CONFIABA EN TI--Y AUNQUE ADMITIR ESTO ME PROVOQUE VOMITAR MI CHICKEN CHOW MEIN--ELLA TE AMO ALGUNA VEZ.
¿CÓMO PUDISTE USARLA DE ESA MANERA? ¿CÓMO PUEDES ESTAR TRATANDO DE MATARLA AHORA?
¿TE HAS IDO TAN LEJOS?
LO QUE DIJISTE EL OTRO DÍA SOBRE NUESTRO PEQUEÑO TRIANGULO AMOROSO--QUE ME ATORMENTABA A MI MISMO DE QUE ELLA SIEMPRE ¿TE AMO MÁS?
ES CIERTO.
ME TOMO UN TIEMPO, PERO EVENTUALMENTE ME DI CUENTA DE QUE LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE SIEMPRE LA QUISE--ERA PARA QUE TU NO LA TUVIERAS. Y CUANDO ACEPTE ESO--
SOLO ME ILUMINE, WILSON.
--FINALMENTE SABIA CUAN REEMPLAZABLE REALMENTE ERA.
BLAM
SIMILAR A COMO NUESTROS AMIGOS FELINOS TE ENCUENTRAN, ¿NO LO CREES?
UM.. USTEDES NO SERÁN DEL TIPO "COBARDE", ¿VERDAD?

BLAM
MIRA LO QUE ME HICISTE HACER-- MATE AL PADRE DE SIMBA ¡OTRA VEZ!
SIN MENCIONAR A SU TIA, SU SOBRINO, SU PRIMO TERCERO DOS VECES...
DEBO ADMITIR QUE ESO FUE IMPRESIONANTE.
NO MUCHOS HOMBRES HUBIESEN PODIDO MATAR ESOS LEONES Y ARRANCARME LA MANO SIMULTÁNEAMENTE...
...PERO AHORA ME TEMO QUE DEBO DECIRTE--
¡NIKT!
QUE ES MI TURNO PARA IMPRESIONAR.
HEY--¡NO ES JUSTO!
¿ESAS NO SON MARCA REGISTRADA O ALGO ASÍ?
SLASHHH
SON TAN LETALES COMO EL VERDADERO McCOY.

LO BUENO ES QUE TODAVÍA TENGO EL FACTOR CURATIVO ENCANTADO DE WEAPON X--
--PERO INCLUSO CON ESO, ME DESVANEZCO RÁPIDO.
HORA DEL PLAN B--
TWIP!
¿VAS PARA ARRIBA?
¡ACK!
¡NO SÉ QUE ESPERAS LOGRAR CON ESTO!
¡SABES QUE ESTE CABLE NO ME DETENDRÁ POR MUCHO TIEMPO!
THUD
A DONDE TE HAS--
¡TODOS ABORDO!
DISCULPE, SEÑOR--
--PERO ME TEMO QUE DEBO VER SU ¡TICKET!

ESTO ES RIDÍCULO--NO PODRÁS CREER QUE ESTE TREN SUPERE MI FUERZA MEJORADA.
NO ES EL TREN, FLOPTIMUS PRIME--
SCREEEEECH
--ES LO QUE HAY DENTRO.
ESTA PEQUEÑA BOMBA TE VOLARA LOS BRAZOS, ESTA PEQUEÑA BOMBA COLAPSARA TUS PULMONES...
...Y COMO SÉ QUE NO PUEDES LIBERARTE DEL TREN A TIEMPO...
TU--
TÚ--
SOLO DEJARE QUE USTEDES SE CONOZCAN MEJOR.
KA WHOOOM
AHORA VEAMOS SI WEAPON X TE PUEDE ARMAR DESPUÉS DE ESO.

OH 'NESSA... ¡ESTOY EN CASA!
¿ADIVINA QUE? ME TOPE CON SR. PEEBLES...DICE QUE TIENE UN NIÑO PENNY QUE QUIERE ARREBATARTE DE MIS MANOS--
--OH NO.
ENVIARON REFUERZOS. ESAS MALDITAS BASURAS ENVIARON REFUERZOS...
...Y SOLO OBSERVANDO EL NIVEL DE ESTA CARNICERÍA...
...ME DICE QUE NO NECESITO MIRAR LA PARED PARA SABER QUIEN LO HISO.
Sabretooth was here
¡NESSA!
TODO ESTARÁ BIEN, ¡CARIÑO! VAS A ESTAR BIEN--
W-WADE...
SIEMPRE...TE... AMARE...

*SABRETOOTH ESTUVO AQUI

HEY, HEY-- ¡NADA DE ESO!
ESE ES EL TIPO DE COSAS QUE LA GENTE DICE CUANDO VA HA... MORIR...
Y ESA NO ERES TU--¡ME ESCUCHAS! ESA NO--
--¿'NESSA?

OH 'NESSA...

continuara....